

**THEA  
TER**

**Materialmappe**

# **RAPUNZEL GEHT LOS!**

von Katrin Lange

Komödie für Kinder nach Grimm ab 5 Jahren



**EIS  
LEBEN  
PÄDAGOGIK**

## Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

die Materialsammlung zu unserer Märcheninszenierung „Rapunzel geht los!“ von Katrin Lange gibt Ihnen mit insgesamt elf Aufgaben unterschiedliche spielerische Zugänge, um den Stoff des Grimmschen Märchens mit Spaß vor- oder nachzubereiten. Je nach Alter und Vorlieben ihrer Kinder können Sie sich den praktischen Aufgaben widmen. Das Märchen vor dem Theaterbesuch zu lesen, ist nicht zwingend notwendig, aber in jedem Fall ein Gewinn.



(© Markus Scholz)

## Kontakt

Theater Eisleben  
Abteilung Theaterpädagogik  
Ulrike Lenz, Denitsa Stoyanova  
Landwehr 5  
06295 Lutherstadt Eisleben  
Telefon: 03475-602070  
E-Mail:  
u.lenz@theater-eisleben.de  
d.stoyanova@theater-eisleben.de

Theater Eisleben  
Besucherservice  
Bucherstrasse 14  
06295 Lutherstadt Eisleben  
Telefon: 03475-669940

E-Mail:  
kartenservice@theater-eisleben.de

## Inhalt

Es war einmal eine Geschichte, die jeder kennt. Eine Geschichte, in der Rapunzel mit dem langen, blonden Haar in einem Turm sitzt, tagein, tagaus, und keinen Fuß nach draußen setzt. Aber wie ist es dazu gekommen? Wer hält das Kind dort gefangen? Es ist Marulla, die alles herbeizaubern kann und trotzdem nicht glücklich ist. Denn ihren größten Wunsch kann sie sich nicht erfüllen: Ein Kind zu haben und es zu beschützen vor der furchtbar schrecklichen Welt. Als eines Tages ein Mann in Marullas Garten eindringt, um für seine schwangere Frau Salat zu pflücken, nimmt sie dem armen Paar kurzerhand das neugeborene Mädchen weg und flieht mit ihm in die Einöde auf einen hohen Turm, wo es zu einer jungen Frau heranwächst. Rapunzel hat alles, was sie sich nur erträumen kann: die leckersten Speisen, das tollste Spielzeug, die neuesten Kleider. Und trotzdem fehlt ihr etwas. Als hätte auch sie einen Wunsch, den Marulla mit ihrer Zauberkraft nicht erfüllen kann. Vielleicht liegt das Glück außerhalb des Turms? Rapunzel nimmt ihren ganzen Mut zusammen und – geht los! Und draußen beginnt die große Suche: Rapunzel sucht den Prinzen, den sie liebt. Der Prinz sucht Rapunzel, die er verloren hat. Die Eltern suchen das Kind, das ihnen von der Zauberin gestohlen wurde. Und die Zauberin sucht das Kind, das sie wie ihr eigenes liebt. Aber die Einöde, die sie durchwandern, ist weit und leer. Wo finden sie sich wieder? Weiß es vielleicht der Mond, weiß es die Sonne? Kann der Wind ihnen helfen?

## Besetzung

REGIE: SEBASTIAN WIRNITZER

AUSSTATTUNG: WIEBKE HORN

DRAMATURGIE: ANN-KATHRIN HANSS

### ES SPIELEN

RAPUNZEL: RONJA JENKO

LOVISE, IHRE MUTTER: ANGELINA DILL

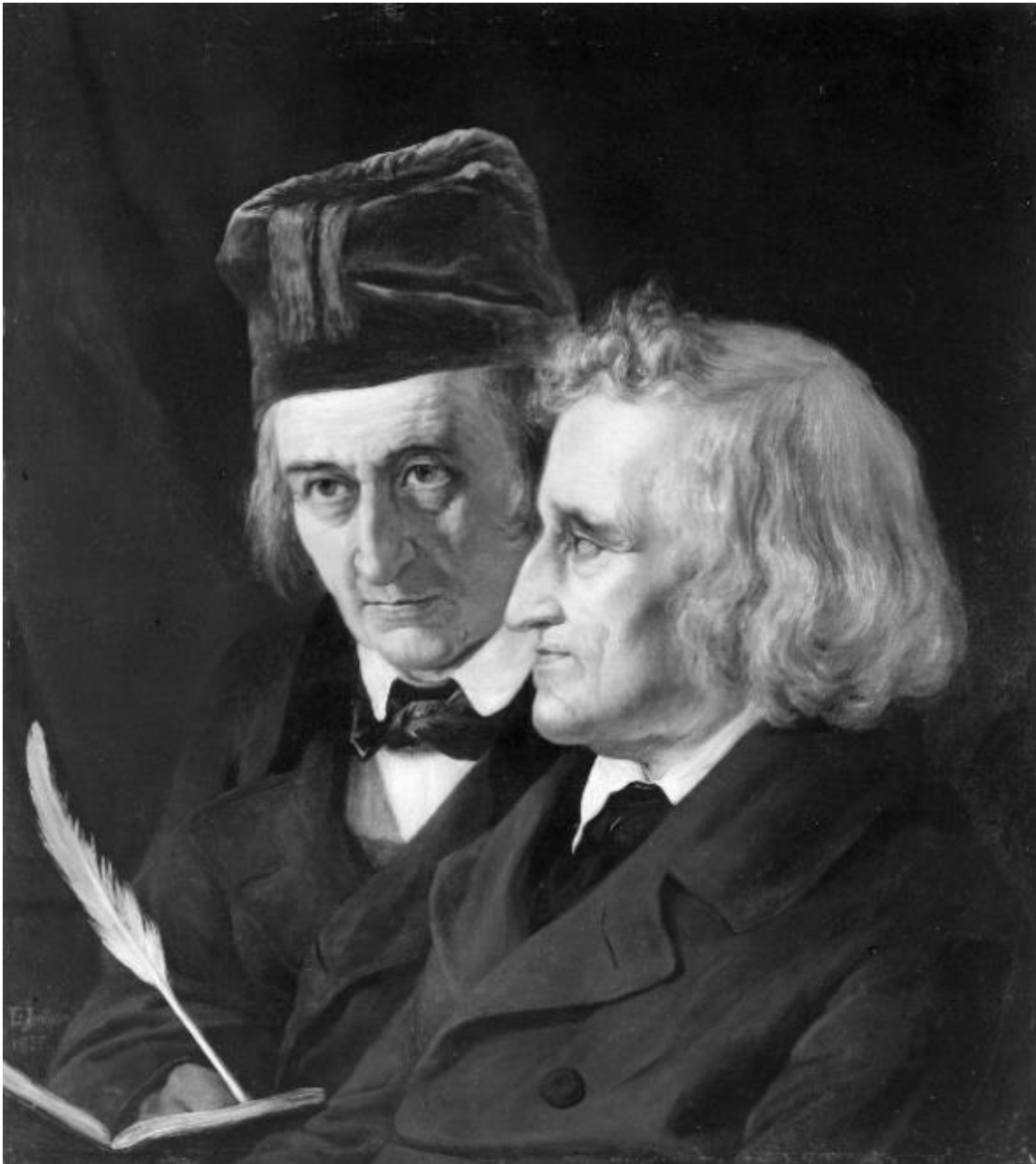
KUNO, IHR VATER: JULIUS CHRISTODULOW

MARULLA, DIE ZAUBERIN: ALMUT LIEDKE

DER PRINZ: TOM BAYER

DER KÖNIG, SEIN VATER: OLIVER BECK

## Aus Mythos wird Märchen



Märchensammler Jacob und Wilhelm Grimm

Das Märchen „Rapunzel“ wurde vor fast 200 Jahren in den „Kinder- und Hausmärchen“ der Gebrüder Grimm und veröffentlicht. Erfunden haben die beiden Brüder diese Geschichte aber nicht. Die Vorlage für „Rapunzel“ ist fast 400 Jahre alt. Die früheste bekannte Erwähnung einer weiblichen Figur, die ihre langen Haare als Leiter für ihren männlichen Liebhaber anbietet, ist in der Persischen Mythologie im Epos der Schönnäme zu finden. Die Prinzessin von Kabul, Rudabeh, bietet dem Krieger aus Zabulistan, Zal, ihr langes Haar zum Erklettern des Turms an. Anders als bei Rapunzel lehnt Zal dieses Angebot jedoch ab, damit Rudabeh sich nicht verletzt, und bittet sie stattdessen darum, ein Seil zum Hinaufklettern zu finden. Jacob Grimm bearbeitet den überlieferten Stoff. So wird Rapunzels zweiter Verbannungsort am Meer kurz zur „Wüstenei“. „Frau Gothel“ ist hessisch für Patin. Neu ist auch die rhythmische Formel „Rapunzel, Rapunzel / lass (mir) dein Haar herunter.“

## Aus Märchen wird Komödie

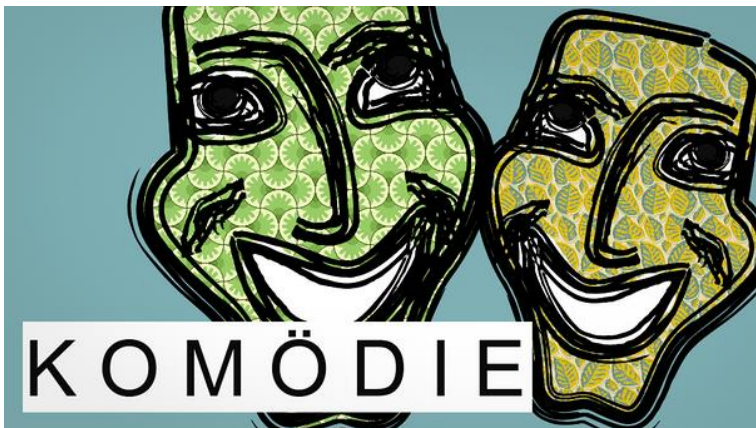


**Die Autorin Katrin Lange**

Katrin Lange, gebürtige Berlinerin, studierte Theaterwissenschaft und promovierte an der Humboldt-Universität Berlin zum Dr. phil. Sie arbeitete als Dramaturgin und Regieassistentin in Chemnitz, Dresden und Berlin. Seit 1982 ist sie freischaffende Autorin. Ihre Stücke und Hörspiele für Kinder und Erwachsene wurden vielfach ausgezeichnet. Katrin Lange erhielt u. a. mehrere DDR-Kinderhörspielpreise, den Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg 1992 sowie den Deutschen Kindertheaterpreis 2008.

Die Uraufführung von „Rapunzel geht los!“ fand im Jahr 2008 am Mittelsächsischen Theater Freiberg statt. In der Kritik der Leipziger Zeitung vom 18.11.2012 zur Inszenierung am Theater der Jungen Welt Leipzig war zu lesen: „Für das Finale hat Autorin Katrin Lange die ganz naheliegende Idee: Wenn schon ein Sechs-Personen-Stück, dann kriegen sich am Ende alle. Liebesglück mal drei!“

## Merkmale der Komödie



Die Komödie, auf Deutsch auch Lustspiel, ist ein Drama, dessen Handlung erheitern soll und meistens auch glücklich endet. Die Figuren werden vor einen lösbaren Konflikt gestellt, den sie – oft ohne es zu wissen – meistern. Dabei hilft ihnen ihre eigene Schlaueheit und manchmal auch der Zufall. Die Handlungen zeichnen sich durch Verwicklungen und Täuschungen aus. Die Stücke haben zumeist ein Happy End.

Lachen befreit, Lachen ist gesund, Lachen macht schön und Lachen steckt vor allen Dingen an.

## Inhalt des Grimmschen Märchens

Rapunzels Mutter gelingt es in ihrer Schwangerschaft nicht, ihren Heißhunger auf die im Garten der Nachbarin wachsenden Rapunzeln zu zügelnd. Ihr Mann schafft es nicht, sich ihr zu widersetzen. Als er den Salat für seine Frau zum wiederholten Male aus dem Garten einer Zauberin stehlen will, wird er von dieser ertappt und muss ihr zur Strafe sein noch ungeborenes Kind versprechen. Gleich nach der Geburt holt sie sich das Neugeborene, gibt ihm den Namen Rapunzel und als das Mädchen zwölf Jahre ist, sperrt sie es in einen abgelegenen türlosen Turm. Die einzige Möglichkeit, in ihn hineinzugelangen, besteht darin, dass Rapunzel auf Zuruf ihr langes Haar vom Dachfenster herunterlässt, sodass die Zauberin daran hinaufklettern und sie mit Nahrung versorgen kann. Ein Königssohn, angezogen von Rapunzels schönem Gesang, belauscht sie, imitiert die Rufformel der Zauberin („Rapunzel, Rapunzel, lass mir dein Haar herunter!“), zieht sich zu dem schönen Mädchen hinauf und gewinnt dessen Liebe. Als Rapunzel sich daraufhin gegenüber der von ihr „Frau Gothel“ genannten Zauberin verplappert, schneidet diese ihr das Haar ab und verbannt sie in die Einöde. Dann versteckt sich die Zauberin im Turm, wartet auf den Königssohn, lässt ihn an Rapunzels Zopf zu sich heraufklettern und verhöhnt den Prinzen dermaßen, dass er in seiner Verzweiflung vom Turm springt, sich in einem Dornengestrüpp beide Augen verletzt und erblindet. Wehklagend irrt er nun durch die Welt, bis er durch Zufall zu Rapunzels Gefängnis gelangt und das Mädchen an seinem Gesang wiedererkennt. Als ihre Tränen seine Augen benetzen, wird er von seiner Erblindung geheilt und führt Rapunzel glücklich heim in sein Königreich.

## Neue Aspekte in Katrin Langes Märchenadaption

- Frau Gothel = Zauberin Marulla
- Rapunzels Vater geht nur ein einziges Mal - nicht mehrmals- Rapunzeln stehlen, da kommt die Zauberin
- Rapunzel wird von Marulla älter gezaubert
- „Einöde“, Dornensträucher sind das neue zu Hause und der Prinz kommt dorthin, um Rapunzel im Turm zu besuchen
- der Prinz bleibt den ganzen Tag, die ganze Nacht und noch einen Tag (kommt nicht mehrmals)
- der Prinz geht in sein Königreich „Sonstwo“, um eine Leiter für Rapunzels Befreiung zu holen. Derweil schneidet Rapunzel sich den Zopf selbst ab, klettert runter, um ihren Prinzen zu suchen
- Prinz und Zauberin tun sich zusammen (lahm und blind), um Rapunzel zu suchen
- die Eltern begeben sich ebenfalls auf die Suche nach ihrem Mädchen
- auch der alte König geht in die Welt, um seinen Sohn zu finden

## AUFGABEN & SPIELE ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG

### 1. AUFGABE: Lesen, Hören, Sehen und Vergleichen (ab 8 Jahren)

Finden Sie nach dem Lesen des Märchens und dem Theaterbesuch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus!

### 2. AUFGABE: Vorlesen und Spielen in verteilten Rollen (ab 5 Jahren)

Lesen Sie den Kindern den Schluss des Originalmärchens und das musikalische Ende des Stücks vor! Die Kinder können es dann in verteilten Rollen nachspielen. Finden Sie gemeinsam heraus, wo das Glück größer und die Feier fröhlicher ist! Finden Sie auch eine Melodie?

### Der Schluss im Originalmärchen

(...) Der Königssohn stieg hinauf, aber er fand oben nicht seine liebste Rapunzel, sondern die Zauberin, die ihn mit bösen und giftigen Blicken ansah. "Aha," rief sie höhnisch, "du willst die Frau Liebste holen, aber der schöne Vogel sitzt nicht mehr im Nest und singt nicht mehr, die Katze hat ihn geholt und wird dir auch noch die Augen auskratzen. Für dich ist Rapunzel verloren, du wirst sie nie wieder erblicken." Der Königssohn geriet außer sich vor Schmerzen, und in der Verzweiflung sprang er den Turm herab: das Leben brachte er davon, aber die Dornen, in die er fiel, zerstachen ihm die Augen. Da irrte er blind im Walde umher, aß nichts als Wurzeln und Beeren, und tat nichts als jammern und weinen über den Verlust seiner liebsten Frau. So wanderte er einige Jahre im Elend umher und geriet endlich in die Wüstenei, wo Rapunzel mit den Zwillingen, die sie geboren hatte, einem Knaben und Mädchen, kümmerlich lebte. Er vernahm eine Stimme, und sie deutete ihn so bekannt; da ging er darauf zu, und wie er herankam, erkannte ihn Rapunzel und fiel ihm um den Hals und weinte. Zwei von ihren Tränen aber benetzten seine Augen, da wurden sie wieder klar, und er konnte damit sehen wie sonst. Er führte sie in sein Reich, wo er mit Freude empfangen ward, und sie lebten noch lange glücklich und vergnügt.

### Das musikalische Ende des Stückes

**RAPUNZEL** (*singt*) Wachsen, werden groß, gedeihen ...

**DER PRINZ** (*singt*) ... und es bleibt nicht bei den zweien!

**LOVISE** (*mit Kuno am Fenster*) Ooch - der ganze Garten voll Rapunzeln! Und ich hab´ wieder solchen Appetit darauf!

**MARULLA** (*kommt, begleitet vom König, aus der Tiefe des Gartens*) Ich möchte auch welche haben! Rapunzeln! Rapunzeln!

**DER PRINZ** (*zu Rapunzel*) Du auch?

**RAPUNZEL** Nö. Erst nächstes Jahr.

**DER KÖNIG** (*singt*) Noch ein Kind, und noch ein Kind ...

**MARULLA** (*singt*) ... weiß keiner mehr, wie viel es sind!

**KUNO** (*singt*) Jahr um Jahr und Jahr um Jahr ...

**LOVISE** (*singt*) ... einmal dieses, einmal jenes Paar!

**DER PRINZ** (*singt*) Denn im Garten gibts Rapunzeln!

*Die Rapunzeln kichern.*

**RAPUNZEL** (*singt*) Freuen sich die Frauen und schmunzeln!

**DIE DREI MÄNNER** (*singen*) Iss von diesem Grünzeug viel, Schatz!

**DIE DREI FRAUEN** (*singen*) Und wir brauchen einen größeren Spielplatz!

Buddelkiste! Karussell!

**DIE DREI MÄNNER** (*singen*) Wippe, Schaukel bauen wir schnell!

### 3. AUFGABE: Flechten mit drei oder vier Strähnen und Bändern

#### Wie flechtet man mit drei Fäden?

Drei der Fäden in der Mitte ein Stück flechten. Dazu die drei Fäden am besten knapp vor der Mitte fixieren. Zum Flechten immer den rechten Faden über den links daneben liegenden legen und unter dem linken Faden hindurchführen. Dies immer wiederholen und die Fäden nah aneinander ziehen.



#### Wie kann man mit vier Strähnen flechten?

Teilen Sie das Haar in vier gleichmäßige Strähnen. Legen Sie die linke äußere Strähne über die beiden mittleren Strähnen. Legen Sie nun die rechte äußere Strähne über die beiden mittleren Strähnen. Machen Sie das abwechselnd jeweils mit der linken und der rechten äußeren Strähne und flechten so den Zopf zu Ende.



Strähne 1 (rot) unter 2 über 3 unter 4



Strähne 2 (blau) unter 3 über 4 unter 1 ... so geht's weiter:  
Strähne 3 (grün) unter 4 über 1 unter 2 ...



#### 4. AUFGABE: Rätselspaß (ab 5 Jahren)



Der König fragt: Wisst ihr, wie die Personen heißen, die mit mir auf der Bühne zu sehen waren? Es waren fünf. Könnt ihr meine Fragen beantworten?

*Wer war mein Sohn?*

*Wie hieß das Mädchen im Turm?*

*Wie hieß die Zauberin, die das Mädchen in den Turm gesperrt hat?*

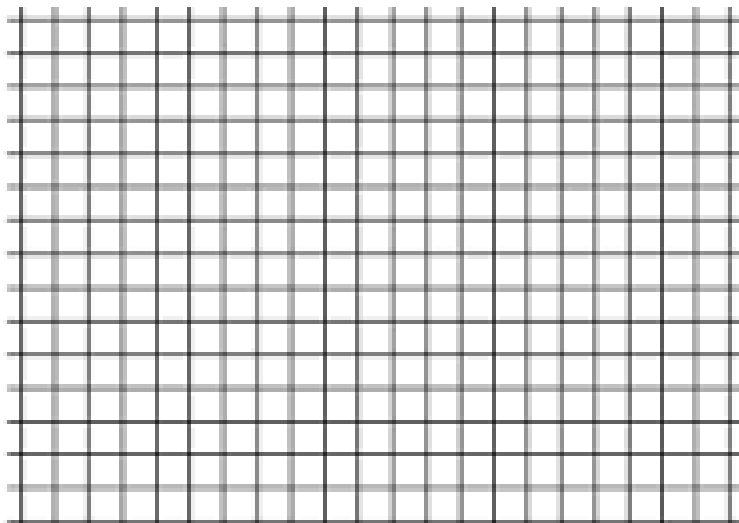
*Welche Namen hatten die Mutter und der Vater des Mädchens?*

#### 5. AUFGABE: Rätselspaß (ab 8 Jahren)



Es wird von der Lehrkraft ein Bild (z. B. an der Tafel oder kariertem Papier) erstellt. Zu sehen sind jeweils nur die Anfangsbuchstaben der fünf Figuren: P / R / K / L / M. Die anderen Kästchen bleiben frei und werden in Form eines Kreuzworträtsels von den Schülern ergänzt.

**M**  
**A**  
**R**  
**U**  
**P**      **L O V I S E**  
**R A P U N Z E L**  
**I**      **A**  
**K U N O**  
**Z**



Als Vorlage für das Kreuzworträtsel verwenden Sie möglichst großkariertes Papier.

## 6. AUFGABE: Kochen mit Kindern - Märchenhafte Rezepte



Feldsalat: Rapunzel kommt vom winterlichen Feld  
Während andere Salate nun vorzugsweise aus südlichen Gefilden kommen, kann der robuste Feldsalat hierzulande auch im Winter frisch geerntet werden. Mit seinem angenehm nussigen Geschmack bereichert er jeden Salatteller.

### Ein Salat mit vielen Namen

Der Feldsalat zählt botanisch gesehen zur Familie der Baldriangewächse. Vermutlich stammt er ursprünglich aus Osteuropa und dem Mittelmeerraum. Die grünen Pflänzchen sind auch als Ackersalat, Schafmaul, Rebkrasse oder Rapunzel bekannt. Mancherorts nennt man Feldsalat – wegen seiner Blattform – Mäuseöhrchen, in der Schweiz heißt er Nüsslisalat und in Österreich Vogersalat. Die Namensvielfalt zeigt, dass er vielerorts beliebt ist.



Stellen Sie ihren eigenen Rapunzelsalat her!

Mögen Sie ihn herzhaft oder süß? Wählen Sie die Zutaten nach ihrem Geschmack aus!

Zutaten: Zwiebeln, Paprika, Orangen, Birnen, Äpfel, Champignons, Wallnusskerne, Salz, Pfeffer, Öl, Zwiebackstückchen, Konfitüre, Honig und worauf ihr Appetit habt

Anleitung: Brett, Löffel, Schüssel, Papier zum Tupfen bereitstellen. Waschen Sie die Blättchen, indem Sie sie in Wasser schwenken und vorsichtig trocken tupfen. Nun geben Sie die Rapunzeln in eine Schüssel und fügen Ihre Lieblingszutaten hinzu. Gut mischen, fertig.

Guten Appetit!

## 7. AUFGABE: Bastelspiel Rapunzel



Je ein Kind aus einer von drei Gruppen spielt Rapunzel und setzt sich auf einen Stuhl. Anschließend müssen die anderen Kinder aus Zeitungspapier oder Buntpapier Streifen schneiden und diese aneinanderkleben und hinter Rapunzel auf den Boden legen. Die Gruppe hat gewonnen, die innerhalb einer vorab festgesetzten Zeit den längsten Haarzopf gelegt und geklebt hat.

Material: Papier, Scheren, Klebestifte

## 8. AUFGABE: Kreisspiel Rapunzel

Die Kinder sitzen im Kreis, der Spielleiter steht in der Mitte. „Rapunzel“ wird von einem Kind gespielt. Der Spielleiter sagt: „Rapunzel, Rapunzel hör auf mein Wort und geh nicht eher fort, bis ich dir sage ‚Geh!‘, und reich nur dem die Hand, dem ich sie reichen werde“.

Wenn Rapunzel aus dem Raum geschickt wurde, gibt der Spielleiter einem Kind die Hand. Sobald Rapunzel wieder hereinkommt, gibt sie genau demselben Kind die Hand. Alle sollen versuchen herauszufinden nach welchem Prinzip, der Spielleiter, wem die Hand gibt. Das Geheimnis besteht darin, dass der Spielleiter demjenigen die Hand gibt, der nach dem Aufsagen des Spruches zuerst ein Geräusch macht oder etwas sagt. Der Spielleiter kann versuchen dies zu provozieren, indem er Kinder anschaut, Grimassen schneidet, fragend in den Raum starrt, etc. Erst wenn (zumindest) ein Mitspieler etwas gesagt hat, spricht der Sprecher die Worte: „Rapunzel, geh!“ aus. Rapunzel ist natürlich eingeweiht und weiß Bescheid. Am besten wartet man noch eine kleine Weile, damit es nicht zu deutlich ist. Rapunzel wird wieder hineingerufen und gibt jetzt demselben Kind die Hand. Jetzt müssen die Kinder versuchen heraus zu finden wie es funktioniert. Jeder der meint, dass er die Lösung weiß, darf nun Rapunzel sein und es ausprobieren. Das führt oft zu den wildesten und lustigsten Spekulationen und Lösungsvorschlägen.

## 9. AUFGABE: Singen des Kinderliedes „Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter“



„Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter“ ist ein Märchenlied. Hier der Link: YouTube · Kinderlieder zum Mitsingen und Bewegen / <https://www.youtube.com> > watch

## 10. AUFGABE: Blind gebaut: Einen Turm mit verbundenen Augen stapeln



Turmbauen ist für Ihre Kita-Kinder ganz einfach? Nicht, wenn dieser blind, nämlich mit verbundenen Augen, gestapelt werden soll. Dann wird der Turmbau zur motorischen Herausforderung! Im zweiten und schwierigeren Schritt bauen die Kinder um eine Puppe (Rapunzel) einen Turm herum.

Das wird gebraucht:

Bausteine in unterschiedlicher Größe,

1 Tuch zum Augen verbinden

## 11. AUFGABE: Bewegungsspiel „Rapunzel geht es dir gut?“



Ein Kind, genannt „Rapunzel“, sitzt auf einem Stuhl, der mit anderen Stühlen (außer vorn) umbaut ist. (Dieser Platz ist der imaginäre Turm.) Die anderen Kinder sitzen in einem großen Kreis verteilt (geeignet auch für die Turnhalle oder im Freien mit viel Platz).

Nun fragen die Kinder nacheinander Rapunzel: „Rapunzel geht es dir gut?“

Antwortet „Rapunzel“ mit „Ich weiß nicht“ oder mit „Es geht mir gut“, bleiben alle sitzen und das nächste Kind stellt die Frage wieder. Erst, wenn „Rapunzel“ antwortet: „Es geht mit schlecht“, laufen alle los und suchen sich einen neuen Platz, der nicht direkt neben ihm sein darf und auch nicht „Rapunzels“ Turmplatz ist. Da das bisherige „Rapunzel“ auch einen neuen Platz sucht, bleibt ein Kind übrig, das keinen Platz gefunden hat. Dieses Kind nimmt nun den Platz von „Rapunzel“ ein. Nun beginnen die Kinder das neue „Rapunzel“ wieder zu fragen, ob es ihr gut geht.

## Quellen

[https://de.wikipedia.org › wiki › Rapunzel](https://de.wikipedia.org/wiki/Rapunzel)

[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)

[https:// www.theater-eisleben.de](https://www.theater-eisleben.de)

<https://www.maerchenbrause.de/maerchen/rapunzel>

Verlag PRO Kita, Bonn, 2022

Leipziger Zeitung vom 18.11.2012

Felix Bloch Erben GmbH & Co.KG, Verlag für Bühne Film und Funk, Berlin, 2013

## Bildnachweise

[https://de.freepik.](https://de.freepik)

Webshop by Gambio.de © 2019

[https://www.weltbild.de/magazin/besser-leben/wissen/flechtfrisuren-der-perfekte-look\\_r1PAXKot4/](https://www.weltbild.de/magazin/besser-leben/wissen/flechtfrisuren-der-perfekte-look_r1PAXKot4/)

<https://www.br.de>

<https://www.theater-eisleben.de>

## Spieltermine

Auf der Internetseite des Theaters Eisleben finden Sie unsere Vorstellungstermine oder erfragen diese im Besucherservice.

## Impressum

Theater Eisleben

Landwehr 5

06295 Lutherstadt Eisleben

Intendant und Geschäftsführer: Ulrich Fischer

Redaktion: Ulrike Lenz

Spielzeit 2022/23