

# THEA TER

# MATERIALMAPPE



## ***WAS RAPPELT IN DER KISTE***

Familientheater ab 3 Jahren von Kai O. Schubert

**EIS  
LEBEN  
PÄDAGOGIK**

Liebes Publikum,

WAS RAPPELT IN DER KISTE heißt das Stück für unsere jüngsten Zuschauer, in dem wir nicht nur die Geschichte von Pia und Bo erzählen, sondern alle einladen mitzumachen. Rufen, singen, tanzen, lachen, aufspringen sind erwünscht. Viel Spaß bei unsrer Phantasiereise, die uns mit Hilfe von Klängen in andere Welten entführt und uns über eine neue Freundschaft staunen lässt.

Ulrike Lenz/Christin Trommer

Theaterpädagoginnen

## SPIELTERMINE

**Premiere:** Do, 20.11.2025, 09.30 Uhr

**Kindervorstellungen:**

**2025:** Fr., 21.11. / Mo., 24.11. / Di., 25.11. / Mi., 26.11. / Do., 27.11. / Mo.,  
8.12. / Di, 9.12. / Mi, 10.12., jeweils 9.30 Uhr

**2026:** Di., 17.2./Mi., 11.3./Do., 12.3./Mo., 30.3., jeweils 9.30 Uhr

Weitere Vorstellungstermine finden Sie auf der Internetseite des Theaters Eisleben.

## KONTAKT THEATERPÄDAGOGIK UND BESUCHERSERVICE

Theater Eisleben  
Abteilung Theaterpädagogik  
Ulrike Lenz/Christin Trommer  
Landwehr 5  
06295 Lutherstadt Eisleben  
Telefon: 03475-669940  
E-Mail:  
[theaterpaedagogik@theater-eisleben.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-eisleben.de)

Theater Eisleben  
Besucherservice  
Dana Friedrich  
Bucherstraße 14  
06295 Lutherstadt Eisleben  
Telefon: 03475-602070  
E-Mail:  
[kartenservice@theatereisleben.de](mailto:kartenservice@theatereisleben.de)

## Inhaltsverzeichnis

ANSPRACHE, SPIELTERMINE, KONTAKT .....	2
INHALTSANGABE, BESETZUNG.....	4
SPIELEN - ÜBUNGEN UND ROLLENSPIELE AB 3 JAHREN .....	5
VOM TEXT ZUM LIED .....	6
FIGURINEN VON FRAUKE METZINGER .....	7, 8
MALAUFGABE .....	9
DAS BÜHNENBILD VON FRAUKE MENZINGER – RUND UND ECKIG .....	10
AUFGABE: VERBINDE MIT EINEM BUNTSTIFT - „GLEICH ODER VERSCHIEDEN?“ .....	11
AUFGABE: SINGEN.....	12
AUFGABE: BAUT EURE EIGENE RAPPELKISTE UND REIST MIT IHR.....	13
AUFGABE: WAS RAPPELT IN DER KISTE?.....	13
IMPRESSUM.....	14

## INHALTSANGABE

Im Zimmer von Pia ist alles in bester Ordnung, die Ecken sind eckig und keiner ist da, der sie ärgern könnte. Klar, ein bisschen langweilig ist es schon, wenn man niemanden zum Spielen hat, und deshalb schläft Pia ein. Plötzlich schummelt sich eine geheimnisvolle Kiste in ihr Zimmer. Sie rappelt, sie spricht, sie singt und als auch noch Bo, der Kistenbewohner, herausspringt und auch keine Anstalten macht, ihr eckiges, aufgeräumtes Zimmer zu verlassen, beginnen die aufregenden, lustigen Abenteuer für die beiden. Ganz einfach ist es, mitten im Ozean einem Piratenschiff zu entkommen, im Dschungel kuschelige Dinos zu treffen oder im märchenhaften Schloss ein Einhorn zu bestaunen. Aber nur wenn man das richtige Lied anstimmt, begibt sich die Rappelkiste an den erträumten Ort. Kleine und große Zuschauer dürfen diese wilde musikalische Reise mitmachen.

## BESETZUNG

Regie: Kai O. Schubert

Ausstattung: Frauke Metzinger

Es spielen:

**Bo:** Julius Christodulow und **Pia:** Vivian Miksch

## SPIELEN - ÜBUNGEN UND ROLLENSPIELE AB 3 JAHREN

### **THEATERNAMEN**

Alle sitzen im Kreis. Wer ist heute da? Die Spielleiterin nennt die Namen aller, die im Kreis sitzen. Jeweils gleich im Anschluss oder als nächste Runde richtet sie an jeden Teilnehmer die Frage, wie er für die kommende Theaterspielstunde heißen möchte. Alle geben sich einen neuen Namen, z.B. Obstsorten, Tiere, Farben. Wenn es gelingt die neuen Namen zu benutzen, wäre das super!

### **NAMENKLATSCHEN**

Alle stehen im Kreis. Die Spielleiterin fängt an, ihren Namen zu sprechen und zu jeder Silbe zu klatschen. Dann klatschen reihum alle ihren Namen. Im 2. Schritt werden die Silben an Bewegungen gekoppelt. Z.B. die erste Silbe hat eine „Verbeugung“, die 2. Silbe einen „Hopser“, die Dritte Silbe einen Schritt nach vorn...

### **SOUNDBALL**

Die Kinder sitzen im Kreis. Ein Ball wird quer durch den Kreis gerollt. Bevor der Ball losrollt, wird der Name des Kindes gesagt, zu dem der Ball auf den Weg ist. Als nächster Schritt wird dem Ball ein Phantasiegeräusch gegeben, während er rollt. Dann wird der Ball weggezaubert und ein neuer (nicht sichtbarer) Ball hervorgezaubert, mit dem nun weitergespielt wird.

### **AM TISCH WIRD NICHT GESPROCHEN**

Die Kinder sitzen um ein großes Tambourin (Trommel) Es ist der Tisch. Alle sprechen durch- und miteinander in einer frei erfundenen Babel-Sprache. Wer den Schlegel in der Hand hat, ist der König. Schlägt der König die Trommel und ruft „Leise!“ verstummen alle Gespräche schlagartig und keiner bewegt sich. Erst wenn der König die Trommel erneut schlägt, setzt das Gebrabbel und das Zappeln, Bewegen wieder ein. Der Schlägel wird weitergegeben. VARIATION: Statt „Leise!“ kann der König auch „EIN LIED!“ sagen und alle singen dann (gern jeder ein anderes Lied, auch summen oder brummen geht...

### **WAS MACHST DU?**

Alle stehen im Kreis. A fragt Nachbar B: „Was machst du?“ B sagt: „Ich putze meine Zähne.“, und gibt auch vor, wie dies auszuführen ist. Alle putzen genau so die Zähne. Dann fragt B seinen Nachbarn. „Was machst du?“, und C lässt sich eine neue Aktion einfallen, die dann wieder alle übernehmen. Jeder kommt an die Reihe. Man kann als Spielleiter das Spiel beenden, indem man „schlafen sagt und alle Spieler schlafen ein.

### **ZAUBERER**

Zuerst einigen sich die Spieler auf einen Zauberspruch, dann wird der erste Zauberer bestimmt, der in den Kreis geht. Er sagt den Zauberspruch und darf die anderen mit „Ich verwandle euch in...“ verzaubern, Der Kreis wird aufgelöst und alle bewegen sich wie gewünscht. Für die Rückverwandlung sagt der Zauberer wieder den Zauberspruch. Nun darf der nächste Spieler in den Kreis und zaubern. Als Vorübung lernen alle den Spruch und versuchen die Stimme zu verstellen oder das Sprechtempo zu variieren...

## VOM TEXT ZUM LIED

Die Kinder sprechen den Text nach. Erst eine Zeile, dann 2 Zeilen, dann alle Zeilen. Man kann auch dazu trommeln...

Es rappelt in der Kiste!  
Es knattert im Karton!  
Wenn wir gemeinsam singen  
Fliegen wir davon! — — —  
Wir singen jetzt zusammen  
Den Rappelkistensong!  
Den Rappelkistensong!

Es rappelt in der Kiste!  
Ja, das kannst auch du!  
Sag ihr, wo du hin willst!  
Schon bist du da im Nu! — — —  
Wir singen jetzt zusammen  
Den Rappelkistensong!  
Den Rappelkistensong!

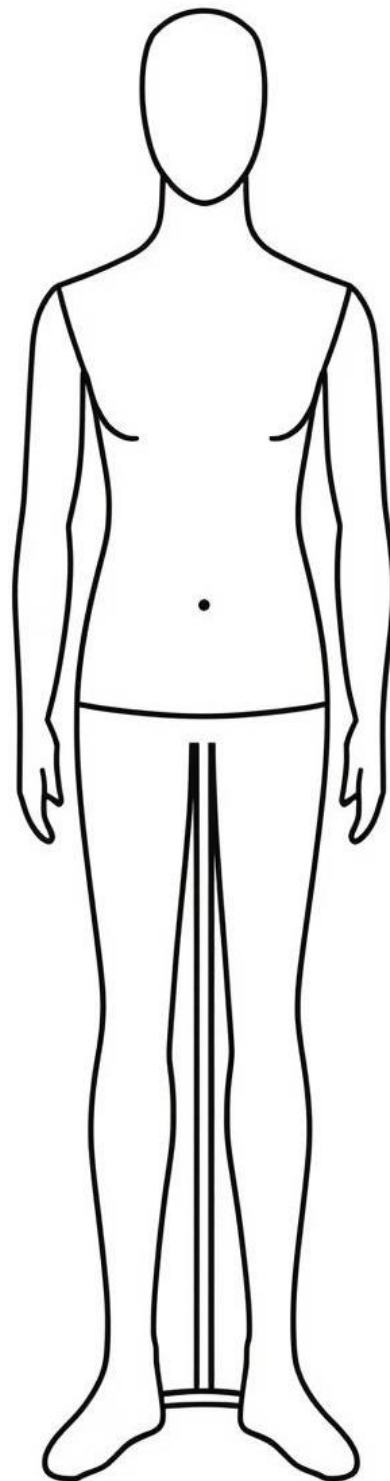
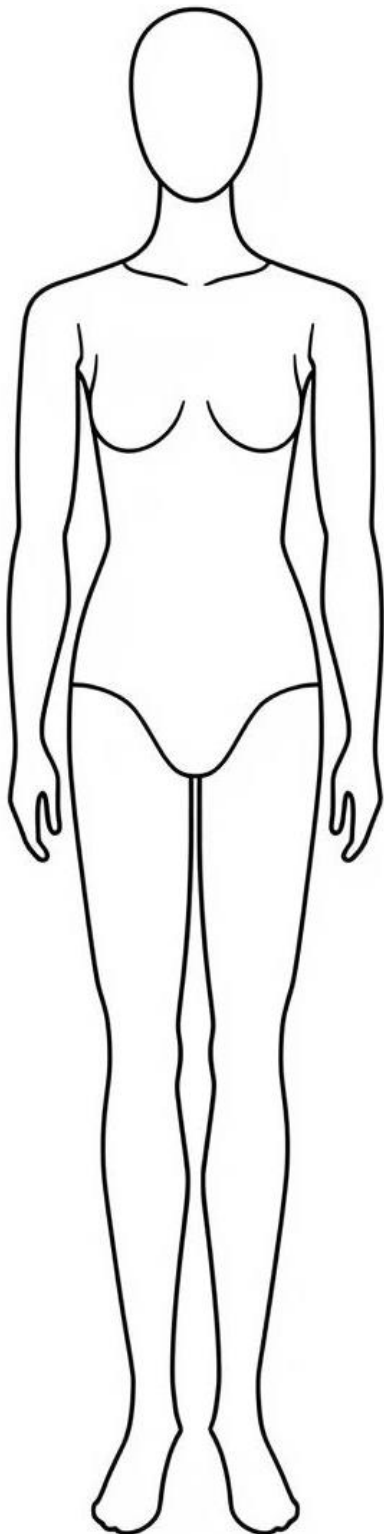
FIGURINEN VON FRAUKE METZINGER



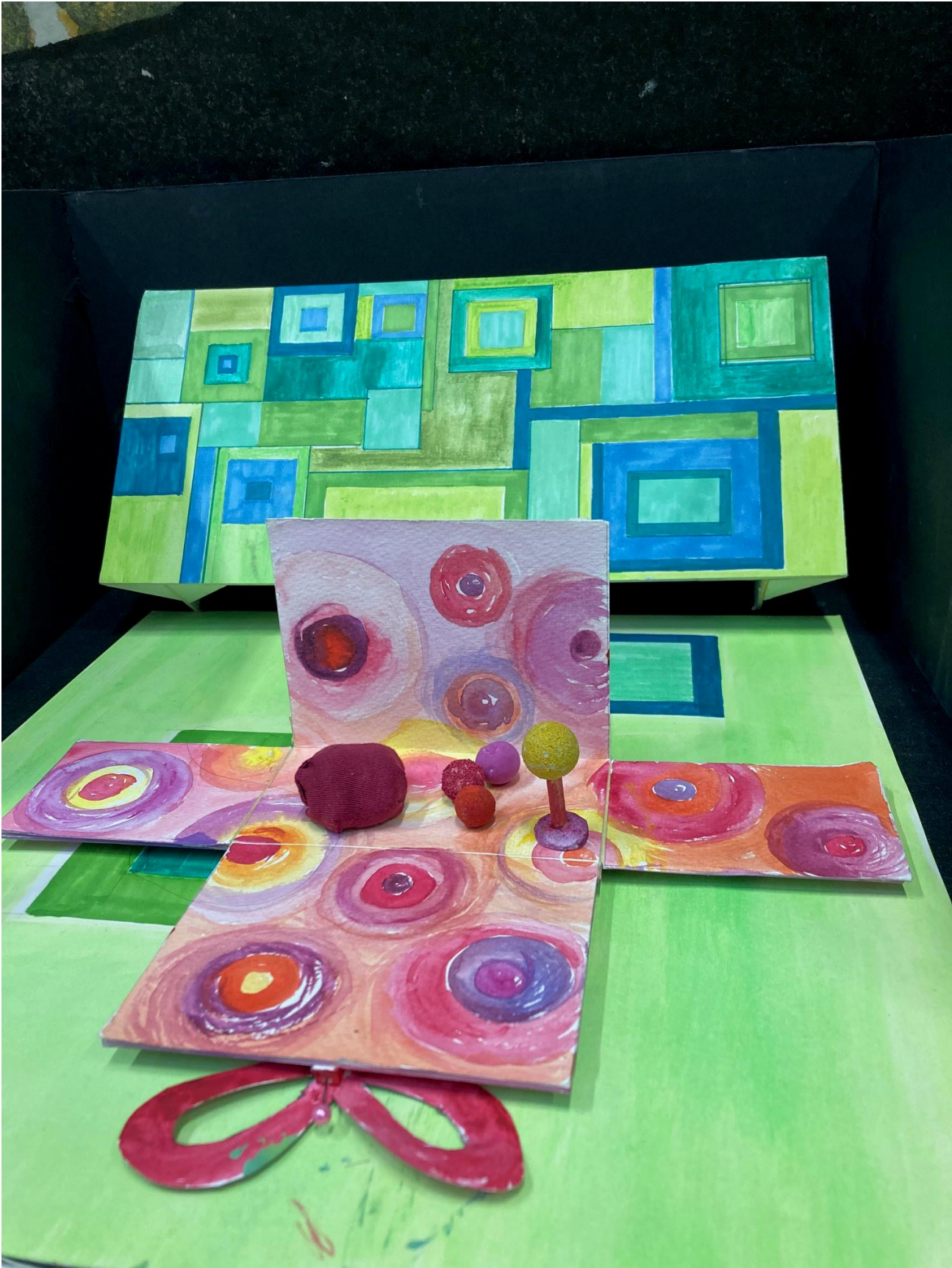


## MALAUFGABE

Malt zwei Figuren aus, die sehr verschieden aussehen sollen. Verwendet Punkte, Stiche, Farben wie blau, gelb, grün, aber auch schwarz und weiß. Gebt den zwei Wesen einen Namen.

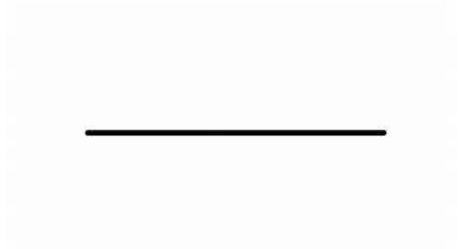


DAS BÜHNENBILD VON FRAUKE MENZINGER – RUND UND ECKIG



AUFGABE: VERBINDE MIT EINEM BUNTSTIFT - „GLEICH ODER VERSCHIEDEN?“

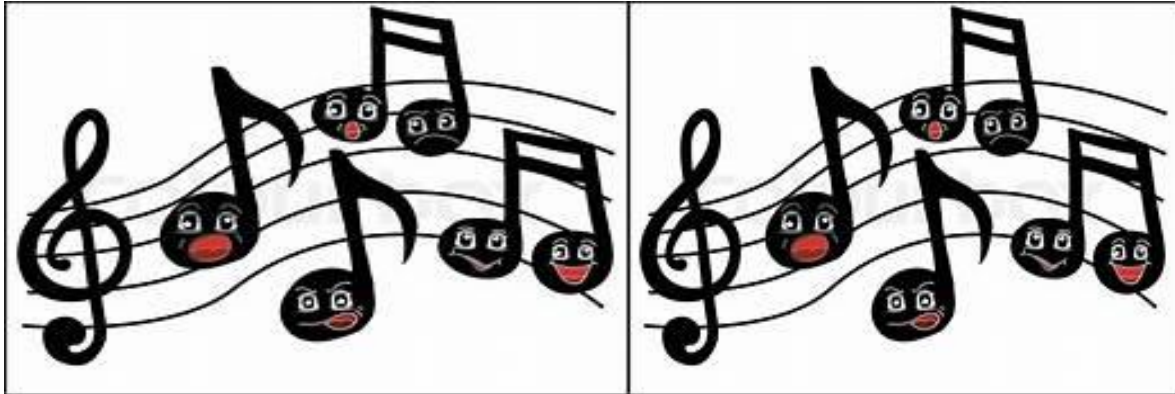
Schaut die Bilder an und entscheidet, was unterschiedlich, verschieden, ganz anders ist. Ordnet die Gegensätze zu, in dem ihr die Bilder mit einem Buntstift verbindet!



dick-dünn/süß-sauer/hart-weich/leicht-schwer/gerade-krumm

## AUFGABE: SINGEN

Ein Kinderlied über Gegensätze für den Morgenkreis



### DAS LIED VON DEN GEGENSÄTZEN

Heute bin ich langsam, morgen richtig schnell.

Heute mag ich's dunkel, morgen lieber hell.

Heute steh ich grade, morgen ganz schön schief.

Heute sing ich hoch und morgen sing ich tief.

Heute bin ich leise, morgen ganz schön laut.

Heute wird gemalt und morgen wird gebaut.

Heute bin ich traurig, morgen bin ich froh

und wenn es wieder anders ist, ist das eben so.

Und wenn es wieder anders ist, ist das eben so.

Text und Musik: Lucia Ruf und Stephen Janetzko;

© Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko, [www.kinderliederhits.de](http://www.kinderliederhits.de)

<https://www.morgenkreismusik.de/product-page/das-lied-von-den-gegens%C3%A4tzen-noten>

## AUFGABE: BAUT EURE EIGENE RAPPELKISTE UND REIST MIT IHR

1.) Nehmt zwei Kisten, wobei eine groß und eine klein sein soll. Schneidet die Vorderfront heraus, gestaltet die Kiste, indem ihr unterschiedliche Farben und Formen verwendet.



Mit zwei Legofiguren begeben ihr euch an einen neuen Phantasieort. Welcher Ort könnte es sein? Mond, Weltraum, Wüste, Zauberwald, Drachenhöhle, Zoo, Zirkus, Klettergerüst...

2.) Wenn ihr einen gemeinsamen Ort habt, dann singt den Rappelkistensong und benutzt einfache Gegenstände wie Lappen, Konfetti, Wäscheklammern, Wolle, Klopapier, die ihr auf einem „Requisitentisch“ bereitlegt habt, um das Geschehen des neuen Ortes erlebbar zu machen.

## AUFGABE: WAS RAPPELT IN DER KISTE?

**Material:** kleine Box oder Kiste, verschiedene Alltagsgegenstände (Schlüsselbund, Papier, Löffel, Murmeln, Schwamm, Knisterfolie ...)

### Ablauf:

1. Die Kinder sitzen im Kreis.
2. Die Spielleitung hat eine kleine „Zauberbox“ vor sich.
3. Ein Gegenstand kommt *unsichtbar* in die Kiste – die Kinder hören nur das Geräusch.
4. Alle dürfen raten: **Was rappelt da?**
5. Danach wird der Gegenstand gezeigt.
6. *Variation:* Die Kinder dürfen selbst etwas hineintun und ein Geräusch erzeugen.

## IMPRESSUM

Theater Eisleben

Landwehr 4

06295 Lutherstadt Eisleben

Intendant und Geschäftsführer: Frank Martin Widmaier

Redaktion: Ulrike Lenz

Spielzeit 2025/26